

“

精益求精 匠心独运

移花接木之 工匠精神字体设计

字体设计课程思政教学设计

所在学院：津承艺术设计学院

专业名称：视觉传播设计与制作专业

课程名称：字体设计

授课教师：杨佳欣

”

字体设计课程思政优秀案例

津承艺术设计学院 杨佳欣

一、课程基本情况

《字体设计》课程是视觉传达设计专业学生的必修课，是一门建立在前期 Photoshop 图形图像处理、Illustrator 图形设计与制作、图形创意设计、字体设计及版面设计等一些专业课程基础之上的专业核心课程，旨在培养学生的创意思维和创新实践能力。

课程名称	字体设计	课程性质	专业核心课
所属专业	视觉传达设计专业	教学总学时	64 学时
教学对象	视觉 2001 班 视觉 2002 班 视觉 2003 班		

该课程融合多门前修基础课程知识，结合字体的相关设计理念和设计实训培养学生的专业创意思维及实践执行能力。课程的主要内容包括：字体设计概述、字体的历史演进及类型划分、字体设计的创意、字体设计的视觉元素及表现手法、字体设计课程小结与延展等，共计 64 学时。本课程融合了前期各门基础平面设计课程的相关知识，使学生架构起一个有规律可循的专业知识体系，通过本门课程的讲授和训练，能够为学生赢取大量从事平面设计实践的机会，有效辅助学生达成理论介入实践，实践巩固、

拓展理论的良性知识循环。

相关思政元素：爱国主义、民族自信、传统文化、团结协作、创新意识、命运与共、职业素养。

二、“课程思政”教学整体设计

（一）“课程思政”教学的总体思路

课程思政的中心环节是立德树人，将正确的道德规范、思想认识、价值观和政治观念等内容有机融入教学实践全过程，实现全员、全程、全方位育人，即“三全育人”，培养符合国家发展要求的合格建设者。通过在实践教学中融合优秀传统文化因子与参考案例，在每个教学章节后附上课程思政小标签，在推进专业教学的同时传扬优秀传统文化。招贴设计课程的建设除了基础理论、专业技能的培养外，更要注重课程德育和人文内涵内容的挖掘，以及对学生科学研究精神、服务意识、创新能力、应用能力和团队协作精神的培养，旨在提升职业素质和综合素质，满足学生后继发展的需求。

（二）“课程思政”教学改革创新点

1、利用“字体设计”课程进行中国优秀传统文化的根植

字体设计课程思政内容体系的建立离不开中国优秀传统文化的继承与发展，在我们努力由“中国制造”向“中国创造”的转变中，不是轻松就可以实现的，它需要一代又一代人的不懈奋

斗。因此，在字体设计课程教学过程中，引导学生认识中国创造的灿烂文明所具有的强大生命力，从而培养他们热爱专业，忠诚职业，并立志为文化创意行业的发展贡献自己的力量，从这一角度来看，它又涉及到家国情怀的培养。家国情怀也是中国优秀传统文化不可分割的部分，具有积极、正面、良性的发展思想，其基本内涵就是落实“共同发展”理念，只有每个人心怀天下，具有强烈的爱国主义和积极向上的民族团结精神，才能形成对专业的自豪感和职业的忠诚度，实现爱岗敬业向爱国的跨越。因此，在字体设计的教学实践中既要培养学生认识传统文化、地域文化的魅力与价值，又要培养他们成为优秀传统文化的传承者和守护者，也要培养他们成为传统文化创新发展的践行者，只有真正融入中华民族伟大复兴的伟大事业中，才能不断激发学生刻苦学习，努力钻研，持续创新。

2、以“字体设计”课程为载体培养学生科学精神和创新能力

字体设计是功能与艺术、内容与形式、物质与精神的统一体，它的发展离不开艺术与科技的结合，对其背景、现状以及方法和理论研究，也离不开科学严谨的态度和马克思主义哲学的融入，如此才能实现需求、技术和创新的综合价值目标。例如，在商业招贴设计内容的教学中，融入马克思主义基本原理教育，培养学

生运用马克思主义的哲学观和方法论，发现问题、分析问题和解决问题。在字体设计实践中，要注重设计的创造性和知识产权的保护意识教育，强调设计人员的职业道德和责任，倡导“尊法、守法、用法”的正确价值观，培养学生的科学研究精神、敬业精神和创新精神，以及为实现设计强国而努力奋斗的志向和意识，设计出更多具有中国文化内涵又具有世界审美的招贴作品，更好地满足人们日益增长的美好生活需要。

3、以“字体设计”项目驱动培养学生实践能力和团队协作精神

字体设计课程实践性强、结合实际紧密，以参加专业设计大赛为引领，教学中通过大赛项目为牵引讲授课程知识的基础上联系实事和时代要求有效融入思政内容。如“字体实践”项目中的“抗击疫情”字体设计任务，通过结合中国传统文化视觉元素体现全民抗疫，要求以小组的形式完成，加强课内实践环节，培养学生团队协作精神，促进优秀传统文化的传承与繁荣。通过实践认识专业理论知识，查缺补漏，再进行实践，将理论与实践紧密结合，以理论指导实践，再通过实践检验理论，并总结经验、总结和优化理论。在第二课堂，组织学生参与企业实际项目，同时结合创新训练项目、学科竞赛、社团活动等，使学生积极参与到实践环节中去，在教师的引导下提升自主学习、独立思考、独

立解决问题的能力，使他们在多方面参与体验和积累设计经验，提升创新创业能力。同时，项目开展以团队合作形式进行，一方面可以发挥学生个体的长处，取长补短；另一方面培养学生团队协作能力和集体凝聚力，使学生的综合实践能力显著提升。

（三）课程思政目标

本课程所要达到的教学目标主要包括三个层面，第一是以建立学生相关专业知识体系为目的的理论目标；第二是以提升学生创意创新能力及执行技能的实践目标；第三是以传扬优秀传统文化，提升民族自信为导向的思政育人目标。

1. 理论目标：

- （1）了解汉字的起源与发展；
- （2）掌握汉字的笔形与结构；
- （3）掌握汉字的规律与绘写；
- （4）了解拉丁文字的起源与发展；
- （5）掌握拉丁文字的笔形与结构；
- （6）掌握拉丁文字的规律与编排；
- （7）掌握创意字体设计表现方法。

2. 实践目标：

- （1）通过字体设计创意方法的学习与锻炼，培养学生的创意创新能力，为学生学习其他专业课程，乃至未来走上工作岗位，

提供创新思维和创新能力的支持。

(2) 学生能够掌握字体基本设计制作的常用方法与技巧；

(3) 学生参加设计竞赛或参与真实项目，合作完成字体设计实务，在实践中检验专业技能。

3. 思政育人目标：

(1) 在实践教学中融合优秀传统文化，培养学生高尚、奉献、爱国、服务社会的道德情操，树立民族复兴的远大理想和坚定信念。

(2) 在课程中以团队合作形式进行设计实践，培养学生树立友善、平等、关爱、和谐的人际关系理念，建立良好的、和谐的、互助的人际关系氛围，培养学生团队协作精神与工作责任心。

(3) 培养学生具有敬业、忠诚、诚实、奉献的工作态度，以及无私奉献、敬业报国的职业道德与精神面貌。

(四) 总体教学设计

项目名称	教学目标	学习的内容	教学	学时	教学方法手段	教学环境	考核评价
		与训练的项目	载体	建议	与资源利用	说明	
项目一 汉字的基本体系	知识目标 1.了解汉字的造字与用字方法; 2.了解汉字的起源与演变过程; 3.了解汉字的基本属性与造型特点; 4.了解汉字的基本规律与组字规范; 5.了解宋体的笔画特点与绘写要求; 6.了解黑体的笔画特点与绘写要求。 能力目标 1.掌握汉字的基本笔形与规律特点; 2.能够独立完成宋体字的绘写; 3.能够独立完成黑体字的绘写。	学习的内容 1.汉字的起源与发展; 2.汉字的基本属性与造型特点; 3.汉字的基本规律与组字规范; 4.汉字的绘写方法——宋体字; 5.汉字的绘写方法——黑体字。 训练的项目 1.甲骨文的临摹; 2.宋体、黑体基本笔画的临摹; 3.宋体、黑体绘写。	多媒体 微课 案例 素材	18	教学方法 宏观:任务驱动教学法 具体:讨论法,情景教学法,头脑风暴法,任务教学法;角色扮演等。 媒介资源 教材;项目任务书;课件;网络资源;素材图片。	在“图形与三维特效实训室”进行教学; 1、按照实训要求进行配置; 2、实训设备配备高性能图形工作站 30 套(安装专业设计软件的 PC),手绘板 30 台; 3、工作环境中明示工作规范及工作职责; 4、提供学生上网设备。	考核方式 过程性考核+终结性评价为辅 考核内容 考勤、问答、项目实施过程及结果、项目总结、期末考试等
项目二 拉丁文字的基本体系	知识目标 1.了解拉丁文字的起源与发展; 2.了解拉丁文字的基本结构与字母组成; 3.了解拉丁文字的基础字体分类; 4.了解拉丁文字的基本书写规律; 5.了解拉丁文字的间隔编排规律; 6.了解拉丁文字衬线体的特点与书写; 8.了解拉丁文字无衬线体的特点与书写。 能力目标 1.掌握拉丁文字的基本笔形与规律特点; 2.能够独立完成衬线体的绘写; 3.能够独立完成无衬线体的绘写。	学习的内容 1.拉丁文字的起源与演变; 2.拉丁文字的基本结构与字体分类; 3.拉丁文字的书写规律与间隔编排; 4.拉丁文字的绘写——衬线体; 5.拉丁文字的绘写——无衬线体; 训练的项目 1.26 个英文字母衬线体的绘写; 2.26 个英文字母无衬线体的绘	多媒体 微课 案例 素材	12	教学方法 宏观:任务驱动教学法 具体:讨论法,情景教学法,头脑风暴法,任务教学法;角色扮演等。 媒介资源 教材;项目任务书;课件;网络资源;素材图片。	在“图形与三维特效实训室”进行教学; 1、按照实训要求进行配置; 2、实训设备配备高性能图形工作站 30 套(安装专业设计软件的 PC),手绘板 30 台; 3、工作环境中明示工作规范及工作职责; 4、提供学生上网设备。	考核方式 过程性考核+终结性评价为辅 考核内容 考勤、问答、项目实施过程及结果、项目总结、期末考试等

		写。					
项目三 字体设计 基本概述	知识目标 1.了解字体设计的概念; 2.了解字体设计的分类; 3.了解字体设计的功能; 4.了解字体设计的应用范围; 5.了解字体设计基本原则; 能力目标 1.掌握字体设计的基本概念; 2.掌握字体设计的基本分类; 3.掌握字体设计的功能。	学习的内容 1.字体设计的概念; 2.字体设计的分类; 3.字体设计的功能; 4.字体设计的应用范围; 5.字体设计基本原则; 训练的项目 1.优秀字库字体搜集 (A4) ;	多 媒 体、微 课、案 例及相 关素材	6	教学方法 宏观: 任务驱动教学法 具体:讨论法, 情景教学法, 头脑风暴法, 任务教学法; 角色扮演等。 媒介资源 教材;项目任务书; 课件; 网络资源; 素材图片。	在“图形与三维特效实训室”进行教学; 1、按照实训要求进行配置; 2、实训设备配备高性能图形工作站 30 套 (安装专业设计软件的 PC), 手绘板 30 台; 3、工作环境中明示工作规范及工作职责; 4、提供学生上网设备。	考核方式 过程性考核 + 终结性评价为辅 考核内容 考勤、问答、项目实施过程及结果、项目总结、期末考试等
项目四 创意字体设计	知识目标 1.了解字体设计创意类型; 2.了解字体性格塑造方法; 3.了解字体设计创意流程; 4.了解字体设计表现方法。 能力目标 1.掌握字体设计的性格塑造方法; 2.掌握字体设计的创意流程; 3.掌握字体设计表现方法。	学习的内容 1.字体设计创意类型; 2.字体性格塑造方法; 3.字体设计创意流程; 4.字体设计表现方法。 训练的项目 1.不同创意类型字体的临摹; 2.不同字体设计方法的临摹; 3.字体设计方法的运用。	多 媒 体、微 课、案 例及相 关素材	30	教学方法 宏观: 任务驱动教学法 具体:讨论法, 情景教学法, 头脑风暴法, 任务教学法; 角色扮演等。 媒介资源 教材;项目任务书; 课件; 网络资源; 素材图片。	在“图形与三维特效实训室”进行教学; 1、按照实训要求进行配置; 2、实训设备配备高性能图形工作站 30 套 (安装专业设计软件的 PC), 手绘板 30 台; 3、工作环境中明示工作规范及工作职责; 4、提供学生上网设备。	考核方式 过程性考核 + 终结性评价为辅 考核内容 考勤、问答、项目实施过程及结果、项目总结、期末考试等
项目五 专接本实践练习	知识目标 1.2020 年专接本考试模拟测验 能力目标 1.掌握字体设计能力	学习的内容 1.了解字体设计的基本方法; 2.理解字体设计的设计原理; 3.掌握字体的各种设计方法的综合运用。 训练的项目	多 媒 体、微 课、案 例及相 关素材	18	教学方法 宏观: 任务驱动教学法 具体:讨论法, 情景教学法, 头脑风暴法, 任务教学法; 角色扮演等。	在“图形与三维特效实训室”进行教学; 1、按照实训要求进行配置; 2、实训设备配备高性能图形工作站 30 套	考核方式 过程性考核 + 终结性评价为辅 考核内容 考勤、问答、

		1.依据“飞流直下三千尺”的诗句意境,对“飞流直下三千尺”这七个字进行字体设计。			媒介资源 教材;项目任务书;课件;网络资源;素材图片。	(安装专业设计软件的 PC),手绘板 30 台;3、工作环境中明示工作规范及工作职责;4、提供学生上网设备。	项目实施过程及结果、项目总结、期末考试等
项目六 方正字库大赛 字体设计	知识目标 1.字体设计类; 2.字体应用类。 能力目标 1.掌握字库字体设计方法; 2.掌握字体应用能力。	学习的内容 1.字体设计类 A.字体设计类设计适合用于书、报、刊、屏幕等媒介阅读排版使用的中文或拉丁文标题、正文字体。请在符合适读性和规范性的前提下,进行设计创作。 训练的项目 1.字体应用类 B-1.品牌类标志、形象系统、商业推广用品等; B-2.书籍类书籍、画册、报纸、杂志期刊、概念出版物等; B-3.包装类任何类型的创意包装设计; B-4.海报类商业海报、社会公益海报、文化海报等; B-5.RGB 类动态字体、动画短片等。	多媒体、微课、案例及相关素材	18	教学方法 宏观:任务驱动教学法 具体:讨论法,情景教学法,头脑风暴法,任务教学法;角色扮演等。 媒介资源 教材;项目任务书;课件;网络资源;素材图片。	在“图形与三维特效实训室”进行教学; 1、按照实训要求进行配置; 2、实训设备配备高性能图形工作站 30 套 (安装专业设计软件的 PC),手绘板 30 台; 3、工作环境中明示工作规范及工作职责;4、提供学生上网设备。	考核方式 过程性考核+终结性评价为辅 考核内容 考勤、问答、项目实施过程及结果、项目总结、期末考试等

三、《移花接木之“工匠精神”字体设计》课程思政教学设计方案

所在学院	津承艺术设计学院	授课教师	杨佳欣
课程名称	字体设计	授课对象	视觉 2003 班
授课章节及内容	模块二 字体设计方法 项目七 字体设计表现方法 任务六 移花接木之“工匠精神”字体设计	授课学时	2 学时 (90 分钟)
授课形式	项目化教学，教学一体	授课地点	机房
课程类型	<input type="checkbox"/> 思想政治理论课 <input type="checkbox"/> 通识课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业课 <input type="checkbox"/> 实践课		
教材分析	<p>本节课内容选自人民邮电出版社出版，吴剑编著的《创自录：字体设计必修课》——第三章创意字体设计第六节移花接木设计表现方法，参考辅助教材为钱浩编著的《做字：实用字体设计法》第四章 3D 字体第二节拟物字体之“工匠精神”字体设计内容。</p> <div></div>		
教学内容	<div><div><div>模块一 字体设计认知</div><div>模块二 字体设计解析</div><div>模块三 字体设计应用</div></div><div><div>项目三 字体设计辅助工具</div><div>项目四 字体设计基本原则</div><div>项目五 字体设计样式分类</div><div>项目六 字体设计创意来源</div><div>项目七 字体设计表现方法</div></div><div><div>任务一 变化笔形之“岁月”字体设计</div><div>任务二 连笔断笔之“追寻”字体设计</div><div>任务三 改变重心之“勿忘初心”字体设计</div><div>任务四 笔画省略之“上善若水”字体设计</div><div>任务五 笔画重复之“生命”字体设计</div><div>任务六 移花接木之“工匠精神”字体设计</div><div>任务七 几何图形之“执着”字体设计</div><div>任务八 结构场景之“祖国庆生”字体设计</div></div></div>		

学情分析	<p>认知分析：本班学生年龄在 18-20 岁之间，大部分学生性格开朗，思维跳跃，乐于接受新鲜事物，喜欢讨论、模仿、体验式等学习方式，缺乏自律性，自主学习能力较弱。</p> <p>素养分析：文化自信、批判质疑、解决问题的精神有待提升。</p> <p>知识分析：通过课前预习，已掌握移花接木字体设计表现方法的基本理念与流程，对于字形与物形巧妙融合的创作思路认知不清晰。</p> <p>能力分析：已完成绘画基础及专业相关软件课程，掌握基本的造型方法与软件操作技能；缺乏独立思考与总结方法的能力；缺乏对于传统文化的分析与探究能力。</p>	
教学目标	<p>一、情感目标（思政目标）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养爱岗敬业的职业精神、精益求精的品质精神； 2. 培养追求卓越的创新精神、协作共进的团队精神。 <p>二、知识目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握移花接木字体设计表现方法的理念； 2. 掌握移花接木字体设计表现方法的流程。 <p>三、能力目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够应用头脑风暴法提取创意设计元素； 2. 能够将关联的物形转化成平面结构并巧妙融于字形。 	
教学重点	移花接木字体设计表现方法的理念与流程	
教学难点	将物形转化成平面形式表现，并与字形巧妙地融为一体	
课程思政	课程思政元素	爱岗敬业、精益求精、追求卓越、协作共进、民族自豪、爱国情怀
	融入知识点	移花接木之“工匠精神”字体设计
	融入方式	<p>《大国工匠》纪录片、鲁班故事（榫卯结构）</p> <div data-bbox="544 1659 983 1951">  </div> <div data-bbox="991 1659 1430 1951">  </div>

教学实施

一、第一课堂（课前/线上）

课前预习，明确任务

收集资料，信息资讯

教学过程	教学内容	教师活动	学生活动	设计目的（思政）
明确任务 信息资讯 （课前）	<p>翻转课堂——提前发布本节课学习任务，明确任务要求：</p> <p>► 课前预习，明确任务</p> <p>任务名称：移花接木之“工匠精神”字体设计</p> <p>任务内容：参考案例，通过对“工匠精神”的相关物形进行联想，设计能体现出工匠精神性格的字体。</p> <p>案例：</p>  <p>其他字形设计案例：</p> 	<p>1. 课前将本节课学习内容、导入视频及任务单发送至学习通平台；</p> <p>2. 要求学生提前预习本节课内容，思考课前引导问题并完成课前任务。</p> <p>引导问题 1：与工匠精神相关联的物形有哪些？</p> <p>引导问题 2：移花接木设计表现方法的设计理念与流程？</p> <p>引导任务：搜集与工匠精神相关联的物形，分析其特点与平面化表现方式，感受其精神内涵，并在课上进行展示汇报。</p> 	<p>1. 观看《大国工匠》纪录片和《鲁班锁》视频，完成思政教育的导学内容；</p> <p>2. 通过学习通自学本节内容教学课件，完成素材的搜集；</p> <p>3. 完成课前引导任务并填写在任务汇总单。</p>   <p>将组内分析讨论的结果汇总并写清解决方式。</p> <p>问题 1：_____</p> <p>回答 1：_____</p> <p>解决方式：_____</p> <p>问题 2：_____</p> <p>回答 2：_____</p> <p>解决方式：_____</p> <p>问题 3：_____</p> <p>回答 3：_____</p> <p>解决方式：_____</p> <p>*其中未能解决的问题是：（请填写序号）_____</p>	<p>1. 发布本节课学习内容，学生进行线上自学和测评，教师统计测试结果并适当调整教学策略；</p> <p>2. 利用翻转课堂的教学模式，学生在课前预习移花接木字体设计表现方法，了解工匠精神的内涵和鲁班锁榫卯结构的特征，可提高课上学习效率。</p>

二、第二课堂（课中/线上线下）

成果分享，重点答疑 / 任务实施，难点突破 / 展示成果，细节完善

教学步骤	教学内容	教师活动	学生活动	设计目的 (思政)
故事导入 (2分钟)	<p>►故事导入：《没良心》的工匠故事。</p> <p>►思考1：案例中的共同特性是什么？</p> <p>►思考2：本节课“大国工匠”字形设计采用的设计表现方法理念是什么？</p>	<p>1. 教师讲述《没良心》的工匠故事。</p> <p>2. 教师让同学们思考本节课“大国工匠”字形设计采用的设计表现方法？</p> <p>3. 教师讲解移花接木设计表现方法的理念引出新课。</p> 	<p>1. 登录学习通完成手势签到；</p> <p>2. 学生回忆上节课的知识内容，回答教师提问；</p> <p>3. 思考并讨论案例共同特性，尝试理解本节课案例设计方法理念。</p> 	师生互动回忆上节课的学习内容；导入新课。
教师检查 (2分钟) 成果分享 (6分钟)	<p>▣检查：各组课前任务完成情况。</p> <p>►抽选：2组同学将课下的学习成果进行展示分享（PPT展示+分析解说）。</p> <p>►分享示范：（从以下几方面进行分析）</p> <p>①与大国工匠相关联的物形有哪些？</p> <p>②移花接木字体设计表现方法的理念与流程是什么？</p> <p>③工匠精神字形如何与榫卯结构巧妙地融合？</p>	<p>1. 教师检查并抽选2组同学进行展示分享（PPT展示+分析解说）。</p> <p>2. 针对小组汇报情况进行点评。（汇报人分析是否准确；各组汇报的完整度。）</p> 	<p>1. 课前任务反馈与汇报（PPT），汇报人进行成果展示并分析；</p> <p>2. 本组成员进行补充完善，其他同学聆听点评。</p> 	<p>培养学生独立思考问题、自主学习、团队协作、语言表达等综合能力。</p> <p>课程思政</p>

重点答疑
(25 分钟)

本阶段进入到本次课的重点内容：
移花接木设计表现方法的**理念流程**、与工匠精神相关联**物形的整合与平面化表现**、工匠精神**字形**如何与**榫卯结构巧妙地融合**。

一、移花接木设计表现方法的理念：

理念：在字体设计中，通过一些与字体含义相关联的实物或图形，将字体的某个笔画替换掉或将字形与物形巧妙结合，且不影响整体性和识别性，我们将这种方法称作移花接木法。

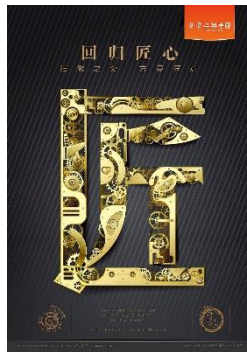
要求：“移花接木”设计方法，在字体设计中起到画龙点睛的作用，在“移花接木”的时候，我们替换掉的笔画不宜过多，而且要抓住最关键的笔画进行，以此吸引读者的眼球。

提问：“祖国庆生”字体设计中提炼与其相关联的物形是什么？

祖国
庆生

物形：
五星红旗
随风飘扬

1. 教师通过案例详细讲解“移花接木”字体设计表现方法的理念；
2. 教师提问“祖国庆生”字体设计中提炼的与之相关联的物形是什么？



1. 学生重点理解“移花接木”字体设计表现方法的理念；
2. 学生思考、讨论并回答“祖国庆生”字体设计中提炼的与之相关联的物形是什么？

引导学生正
确认识文化
传承，树立文
化自信。

课程
思政

难点突破
(30 分钟)

将榫卯结构提炼为平面结构的形式，榫卯结构最主要的特征就是凸出与凹进的部分相互咬合，转换为平面的方式就是在图形之间加入梯形的结构。



-

-

课程思政

	<p>②手绘初稿：确定字库字体作参考，手绘基础字形；</p> <p>首先找出一款饱满、紧凑的字体，可以表达“工匠精神”的形态，把它作为结构的参考，开始手绘初稿。</p> <p>③电脑制图：制作基础字形，添加物形结构进行设计，对应字形大小适当调整；</p> <p>使用矩形和三角形外轮廓描边的方式将字形拼合出来，有些类似搭积木的感觉。。</p> <p>④细节调整：增加层次感调整视觉大小。</p> <p>在笔画较多的“精”与“神”字中，添加圆的形态，以增加层次感，添加榫卯结构进行字体设计。</p> <p>使用“混合工具”制作出等距阵列的直线，并将倾角调整为 45°，制作线构的纹理。在笔画中添加纹理，添加时有纹理与无纹理的图形要错开，这样字形的层次感才会足够强烈，调整后的字形要较之前好很多。</p> <p>接下来着重对视觉大小进行调整，将“工”和“匠”的字面缩小，使整组字在视觉上大小一致。</p>	<p>1. 教师讲解选择基础字形的要求，并要求学生选好字形之后，着手绘制初稿；</p> <p>2. 教师示范讲解电脑制作字体，强调字形与物形结合时不要影响识别，</p> <p>3. 添加物形结构时，注意其中缺口的大小按照其对应图形的大小进行调整，使最终字体形态更加灵活生动。</p> 	<p>1. 学生确定字库字体作参考，着手绘制初稿；</p> <p>2. 将绘制好的手稿导入电脑，开始制作电子版。</p> 	<p>锻炼学生的手绘能力和实践操作能力，在设计过程中，让同学们感受工匠精神精益求精的品质精神追求卓越的创新精神协作共进的团队精神。</p> 
<p>成果展示 细节调整 (15 分钟)</p>	<p>学生作品展示分享。</p>	<p>1. 指导学生将作品展示分享（讲解设计理念）；</p> <p>2. 启发学生赏析作品并讨论作品中的问题；</p> <p>3. 指点学生作品中出现的细节问题。</p>	<p>1. 学生展示分享并讲述作品；</p> <p>2. 进行润色包装，细节调整。</p>	<p>锻炼学生的语言表达能力，培养学生精益求精的品质精神。</p>

工匠精神

工匠精神

工匠精神

工匠精神

工匠精神

工匠精神

工匠精神

工匠精神
—GONGJIANGJINGSHEN—

工匠精神



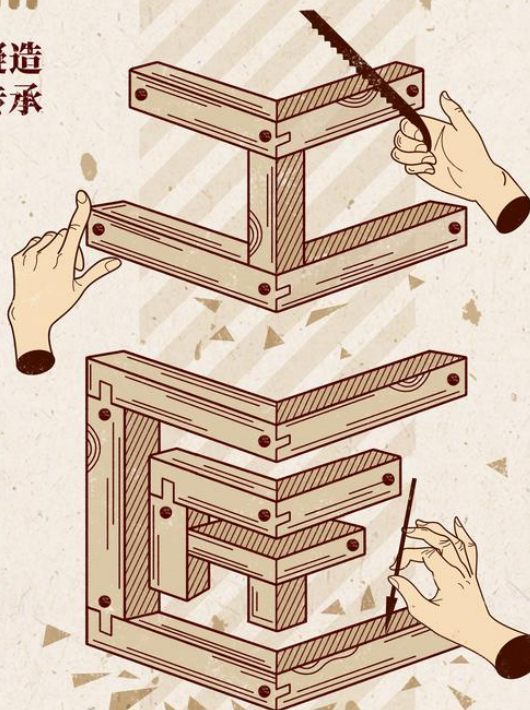
.....工 / 匠 / 精 / 神.....

争做新时代工匠精神传承者

匠心凝造
工艺传承

精
雕
细
琢

敬业 ✓
专注 ✓
精益 ✓
创新 ✓



匠 心 传 承

工匠精神是社会文明进步的重要尺度、是中国制造前行的精神源泉、是企业竞争发展的品牌资本、是员工个人成长的道德指引。

匠

心

精
益
求
精

● 追求卓越的创造精神
● 精益求精的品质精神

严
谨
细
致



三、第三课堂（课后/线下）																																																																																																																																																																		
评估检测，拓展升华																																																																																																																																																																		
教学步骤	教学内容	教师活动	学生活动	设计目的 （思政）																																																																																																																																																														
评估检测 拓展升华 （课后）	教师过程评价表 20% 组内互评 20% 组间互评 20% 综合评价表 40%	教师进行过程性评价和综合性评价	学生进行组内互评和组间互评	激发学生的内在学习动机，帮助学生明确自己的优势与不足，促进学生进一步发展。 再次强调工匠精神的重要性。																																																																																																																																																														
		<div>教师过程评价表^[1]</div> <table><tr><th>组别</th><th>明确任务^[1] 10 分</th><th>信息资讯^[1] 15 分</th><th>重点难点^[1] 10 分</th><th>任务实施^[1] 25 分</th><th>展示成果^[1] 30 分</th><th>评价检测^[1] 5 分</th><th>总分^[1] 100 分</th></tr><tr><td>1 组</td><td>100</td><td>150</td><td>100</td><td>250</td><td>300</td><td>50</td><td>1000</td></tr><tr><td>2 组</td><td>100</td><td>150</td><td>100</td><td>250</td><td>300</td><td>50</td><td>1000</td></tr><tr><td>3 组</td><td>100</td><td>150</td><td>100</td><td>250</td><td>300</td><td>50</td><td>1000</td></tr><tr><td>4 组</td><td>100</td><td>150</td><td>100</td><td>250</td><td>300</td><td>50</td><td>1000</td></tr><tr><td>5 组</td><td>100</td><td>150</td><td>100</td><td>250</td><td>300</td><td>50</td><td>1000</td></tr><tr><td>6 组</td><td>100</td><td>150</td><td>100</td><td>250</td><td>300</td><td>50</td><td>1000</td></tr></table> <div>综合评价表^[2]</div> <table><tr><th>评价类别</th><th>评价内容^[2]</th><th>分值^[2]</th><th>得分^[2]</th></tr><tr><td rowspan="5">教师综合评价</td><td>平时表现 1、实习期间出勤情况。2、遵守实训纪律情况。 3、遵守12 校风和规章制度。^[2]</td><td>30^[2]</td><td>100^[2]</td></tr><tr><td>知识技能 1、熟悉任务书和计算量估算方法。^[2] 2、按计划进行制作品制作思路清晰。^[2] 3、熟练使用全套应用软件和电子教案。^[2]</td><td>10^[2]</td><td>100^[2]</td></tr><tr><td>操作技能 1、学生能独立完成实训任务。^[2] 2、动手能力强，完成素材选取及创意制作。^[2] 3、熟悉任务流程，完成从理论任务到完成任务的各项任务。^[2]</td><td>15^[2]</td><td>100^[2]</td></tr><tr><td>课程使用 1、课程使用正确及课程维护完善。^[2] 2、资源合理利用，充分获得资源支持。^[2]</td><td>30^[2]</td><td>100^[2]</td></tr><tr><td>情感态度评价 1、教师的教学、团队合作。^[2] 2、组员的沟通、合作。^[2] 3、实践操作的兴趣、态度、主动和积极性。^[2]</td><td>60^[2]</td><td>100^[2]</td></tr><tr><td>过程评价</td><td>对小组在实训过程中的记录的情况分数 x 20%^[2]</td><td>20^[2]</td><td>100^[2]</td></tr><tr><td>组内互评</td><td>组内针对学习过程给出评价 x 20%^[2]</td><td>20^[2]</td><td>100^[2]</td></tr><tr><td>组间互评</td><td>各小组在展示过程中对完成的作品给出评价 x 20%^[2]</td><td>20^[2]</td><td>100^[2]</td></tr><tr><td>合计</td><td></td><td>100^[2]</td><td>100^[2]</td></tr></table> <div>组内活动评价表^[3]</div> <table><tr><th>班级</th><th>姓名</th><th>组别</th><th>组</th><th>年</th><th>月</th><th>日</th></tr><tr><td colspan="2">评价项目及标准^[3]</td><td>分值^[3] (分)</td><td>得分^[3] (满分 100 分)</td></tr><tr><td>操作^[3]</td><td>1、正确选择软件及使用工具。^[3]</td><td>10^[3]</td><td>100^[3]</td></tr><tr><td>技能^[3] (40 分)^[3]</td><td>2、联想思路开阔，创意贴合产品。^[3] 3、有效查找素材，按时完成任务。^[3]</td><td>20^[3] 10^[3]</td><td>100^[3] 100^[3]</td></tr><tr><td>实习^[3]</td><td>1、出勤情况。^[3]</td><td>5^[3]</td><td>100^[3]</td></tr><tr><td>过程^[3] (30 分)^[3]</td><td>2、讨论与操作的表现积极。^[3] 3、在实践过程同时完成工作页的填写。^[3]</td><td>15^[3] 10^[3]</td><td>100^[3] 100^[3]</td></tr><tr><td>情感^[3] 态度^[3] (30 分)^[3]</td><td>1、与教师积极互动。^[3] 2、小组成员沟通、合作。^[3] 3、实践过程中的兴趣、态度。^[3]</td><td>10^[3] 10^[3] 10^[3]</td><td>100^[3] 100^[3] 100^[3]</td></tr><tr><td>合计^[3]</td><td></td><td>100^[3]</td><td>100^[3]</td></tr></table> <div>组间活动评价表^[4]</div> <table><tr><th>班级</th><th>姓名</th><th>组别</th><th>组</th><th>年</th><th>月</th><th>日</th></tr><tr><td colspan="2">评价项目及标准^[4]</td><td>分值^[4] (分)</td><td>得分^[4] (满分 100 分)</td></tr><tr><td>操作^[4]</td><td>1、正确选择软件及使用工具。^[4]</td><td>10^[4]</td><td>100^[4]</td></tr><tr><td>技能^[4] (40 分)^[4]</td><td>2、联想思路开阔，创意贴合产品。^[4] 3、有效查找素材，按时完成任务。^[4]</td><td>20^[4] 10^[4]</td><td>100^[4] 100^[4]</td></tr><tr><td>实习^[4]</td><td>1、出勤情况。^[4]</td><td>5^[4]</td><td>100^[4]</td></tr><tr><td>过程^[4] (30 分)^[4]</td><td>2、讨论与操作的表现积极。^[4] 3、在实践过程同时完成工作页的填写。^[4]</td><td>15^[4] 10^[4]</td><td>100^[4] 100^[4]</td></tr><tr><td>情感^[4] 态度^[4] (30 分)^[4]</td><td>1、与教师积极互动。^[4] 2、小组成员沟通、合作。^[4] 3、实践过程中的兴趣、态度。^[4]</td><td>10^[4] 10^[4] 10^[4]</td><td>100^[4] 100^[4] 100^[4]</td></tr><tr><td>合计^[4]</td><td></td><td>100^[4]</td><td>100^[4]</td></tr></table>	组别		明确任务 ^[1] 10 分	信息资讯 ^[1] 15 分	重点难点 ^[1] 10 分	任务实施 ^[1] 25 分	展示成果 ^[1] 30 分	评价检测 ^[1] 5 分	总分 ^[1] 100 分	1 组	100	150	100	250	300	50	1000	2 组	100	150	100	250	300	50	1000	3 组	100	150	100	250	300	50	1000	4 组	100	150	100	250	300	50	1000	5 组	100	150	100	250	300	50	1000	6 组	100	150	100	250	300	50	1000	评价类别	评价内容 ^[2]	分值 ^[2]	得分 ^[2]	教师综合评价	平时表现 1、实习期间出勤情况。2、遵守实训纪律情况。 3、遵守12 校风和规章制度。 ^[2]	30 ^[2]	100 ^[2]	知识技能 1、熟悉任务书和计算量估算方法。 ^[2] 2、按计划进行制作品制作思路清晰。 ^[2] 3、熟练使用全套应用软件和电子教案。 ^[2]	10 ^[2]	100 ^[2]	操作技能 1、学生能独立完成实训任务。 ^[2] 2、动手能力强，完成素材选取及创意制作。 ^[2] 3、熟悉任务流程，完成从理论任务到完成任务的各项任务。 ^[2]	15 ^[2]	100 ^[2]	课程使用 1、课程使用正确及课程维护完善。 ^[2] 2、资源合理利用，充分获得资源支持。 ^[2]	30 ^[2]	100 ^[2]	情感态度评价 1、教师的教学、团队合作。 ^[2] 2、组员的沟通、合作。 ^[2] 3、实践操作的兴趣、态度、主动和积极性。 ^[2]	60 ^[2]	100 ^[2]	过程评价	对小组在实训过程中的记录的情况分数 x 20% ^[2]	20 ^[2]	100 ^[2]	组内互评	组内针对学习过程给出评价 x 20% ^[2]	20 ^[2]	100 ^[2]	组间互评	各小组在展示过程中对完成的作品给出评价 x 20% ^[2]	20 ^[2]	100 ^[2]	合计		100 ^[2]	100 ^[2]	班级	姓名	组别	组	年	月	日	评价项目及标准 ^[3]		分值 ^[3] (分)	得分 ^[3] (满分 100 分)	操作 ^[3]	1、正确选择软件及使用工具。 ^[3]	10 ^[3]	100 ^[3]	技能 ^[3] (40 分) ^[3]	2、联想思路开阔，创意贴合产品。 ^[3] 3、有效查找素材，按时完成任务。 ^[3]	20 ^[3] 10 ^[3]	100 ^[3] 100 ^[3]	实习 ^[3]	1、出勤情况。 ^[3]	5 ^[3]	100 ^[3]	过程 ^[3] (30 分) ^[3]	2、讨论与操作的表现积极。 ^[3] 3、在实践过程同时完成工作页的填写。 ^[3]	15 ^[3] 10 ^[3]	100 ^[3] 100 ^[3]	情感 ^[3] 态度 ^[3] (30 分) ^[3]	1、与教师积极互动。 ^[3] 2、小组成员沟通、合作。 ^[3] 3、实践过程中的兴趣、态度。 ^[3]	10 ^[3] 10 ^[3] 10 ^[3]	100 ^[3] 100 ^[3] 100 ^[3]	合计 ^[3]		100 ^[3]	100 ^[3]	班级	姓名	组别	组	年	月	日	评价项目及标准 ^[4]		分值 ^[4] (分)	得分 ^[4] (满分 100 分)	操作 ^[4]	1、正确选择软件及使用工具。 ^[4]	10 ^[4]	100 ^[4]	技能 ^[4] (40 分) ^[4]	2、联想思路开阔，创意贴合产品。 ^[4] 3、有效查找素材，按时完成任务。 ^[4]	20 ^[4] 10 ^[4]	100 ^[4] 100 ^[4]	实习 ^[4]	1、出勤情况。 ^[4]	5 ^[4]	100 ^[4]	过程 ^[4] (30 分) ^[4]	2、讨论与操作的表现积极。 ^[4] 3、在实践过程同时完成工作页的填写。 ^[4]	15 ^[4] 10 ^[4]	100 ^[4] 100 ^[4]	情感 ^[4] 态度 ^[4] (30 分) ^[4]	1、与教师积极互动。 ^[4] 2、小组成员沟通、合作。 ^[4] 3、实践过程中的兴趣、态度。 ^[4]	10 ^[4] 10 ^[4] 10 ^[4]	100 ^[4] 100 ^[4] 100 ^[4]	合计 ^[4]
组别	明确任务 ^[1] 10 分	信息资讯 ^[1] 15 分	重点难点 ^[1] 10 分	任务实施 ^[1] 25 分	展示成果 ^[1] 30 分	评价检测 ^[1] 5 分	总分 ^[1] 100 分																																																																																																																																																											
1 组	100	150	100	250	300	50	1000																																																																																																																																																											
2 组	100	150	100	250	300	50	1000																																																																																																																																																											
3 组	100	150	100	250	300	50	1000																																																																																																																																																											
4 组	100	150	100	250	300	50	1000																																																																																																																																																											
5 组	100	150	100	250	300	50	1000																																																																																																																																																											
6 组	100	150	100	250	300	50	1000																																																																																																																																																											
评价类别	评价内容 ^[2]	分值 ^[2]	得分 ^[2]																																																																																																																																																															
教师综合评价	平时表现 1、实习期间出勤情况。2、遵守实训纪律情况。 3、遵守12 校风和规章制度。 ^[2]	30 ^[2]	100 ^[2]																																																																																																																																																															
	知识技能 1、熟悉任务书和计算量估算方法。 ^[2] 2、按计划进行制作品制作思路清晰。 ^[2] 3、熟练使用全套应用软件和电子教案。 ^[2]	10 ^[2]	100 ^[2]																																																																																																																																																															
	操作技能 1、学生能独立完成实训任务。 ^[2] 2、动手能力强，完成素材选取及创意制作。 ^[2] 3、熟悉任务流程，完成从理论任务到完成任务的各项任务。 ^[2]	15 ^[2]	100 ^[2]																																																																																																																																																															
	课程使用 1、课程使用正确及课程维护完善。 ^[2] 2、资源合理利用，充分获得资源支持。 ^[2]	30 ^[2]	100 ^[2]																																																																																																																																																															
	情感态度评价 1、教师的教学、团队合作。 ^[2] 2、组员的沟通、合作。 ^[2] 3、实践操作的兴趣、态度、主动和积极性。 ^[2]	60 ^[2]	100 ^[2]																																																																																																																																																															
过程评价	对小组在实训过程中的记录的情况分数 x 20% ^[2]	20 ^[2]	100 ^[2]																																																																																																																																																															
组内互评	组内针对学习过程给出评价 x 20% ^[2]	20 ^[2]	100 ^[2]																																																																																																																																																															
组间互评	各小组在展示过程中对完成的作品给出评价 x 20% ^[2]	20 ^[2]	100 ^[2]																																																																																																																																																															
合计		100 ^[2]	100 ^[2]																																																																																																																																																															
班级	姓名	组别	组	年	月	日																																																																																																																																																												
评价项目及标准 ^[3]		分值 ^[3] (分)	得分 ^[3] (满分 100 分)																																																																																																																																																															
操作 ^[3]	1、正确选择软件及使用工具。 ^[3]	10 ^[3]	100 ^[3]																																																																																																																																																															
技能 ^[3] (40 分) ^[3]	2、联想思路开阔，创意贴合产品。 ^[3] 3、有效查找素材，按时完成任务。 ^[3]	20 ^[3] 10 ^[3]	100 ^[3] 100 ^[3]																																																																																																																																																															
实习 ^[3]	1、出勤情况。 ^[3]	5 ^[3]	100 ^[3]																																																																																																																																																															
过程 ^[3] (30 分) ^[3]	2、讨论与操作的表现积极。 ^[3] 3、在实践过程同时完成工作页的填写。 ^[3]	15 ^[3] 10 ^[3]	100 ^[3] 100 ^[3]																																																																																																																																																															
情感 ^[3] 态度 ^[3] (30 分) ^[3]	1、与教师积极互动。 ^[3] 2、小组成员沟通、合作。 ^[3] 3、实践过程中的兴趣、态度。 ^[3]	10 ^[3] 10 ^[3] 10 ^[3]	100 ^[3] 100 ^[3] 100 ^[3]																																																																																																																																																															
合计 ^[3]		100 ^[3]	100 ^[3]																																																																																																																																																															
班级	姓名	组别	组	年	月	日																																																																																																																																																												
评价项目及标准 ^[4]		分值 ^[4] (分)	得分 ^[4] (满分 100 分)																																																																																																																																																															
操作 ^[4]	1、正确选择软件及使用工具。 ^[4]	10 ^[4]	100 ^[4]																																																																																																																																																															
技能 ^[4] (40 分) ^[4]	2、联想思路开阔，创意贴合产品。 ^[4] 3、有效查找素材，按时完成任务。 ^[4]	20 ^[4] 10 ^[4]	100 ^[4] 100 ^[4]																																																																																																																																																															
实习 ^[4]	1、出勤情况。 ^[4]	5 ^[4]	100 ^[4]																																																																																																																																																															
过程 ^[4] (30 分) ^[4]	2、讨论与操作的表现积极。 ^[4] 3、在实践过程同时完成工作页的填写。 ^[4]	15 ^[4] 10 ^[4]	100 ^[4] 100 ^[4]																																																																																																																																																															
情感 ^[4] 态度 ^[4] (30 分) ^[4]	1、与教师积极互动。 ^[4] 2、小组成员沟通、合作。 ^[4] 3、实践过程中的兴趣、态度。 ^[4]	10 ^[4] 10 ^[4] 10 ^[4]	100 ^[4] 100 ^[4] 100 ^[4]																																																																																																																																																															
合计 ^[4]		100 ^[4]	100 ^[4]																																																																																																																																																															

任务六 移花接木之工匠精神字体设计

一、移花接木表现方法的设计理念：

二、移花接木表现方法的设计流程：

- ①灵感构思，元素提取；
- ②创意落地，手绘初稿；
- ③矢量绘制，深化调整；
- ④润色包装，延展应用。



三、布置作业：

教学效果

教学成效

- 1. 充分发挥学生主体作用，激励学生奋发学习的热情，参与创新实践活动热情日益高涨。
- 2. 以工匠精神为课程思政主线，培养学生家国人文情怀，增强民族自豪感，扩展了认识问题的视野，塑造其正确价值观。
- 3. 教学相长，共同进步，将思政教育贯穿课程教学全过程，培育学生良好品德与专业素养。

教学反思

- 1. 提高教师思政意识
课程思政的教学是一个长期的过程，提高教师思政意识，在教书时要注重发挥课程的育人功能；
- 2. 组建思政教学团队
其次教师要提高课程思政能力，组建课程思政教学团队，一起深挖思政元素，共同设计课程思政方案；
- 3. 紧密贴合课程内容
再次，思政内容不能生硬牵强，要与课程内容紧密结合，顺其自然传递出去；
- 4. 春风化雨潜移默化
思政方式要与当代青年学生的特点、习惯相吻合，充分利用社会热点实践、信息化手段，引发学生的好奇心，润物细无声地将价值观、爱国主义、人文素养等内化于心，外化于行。